



CENTRE CULTURE & LOISIRS

7, CH. DU CHATELIER - 44340 BOUGUENAIS

L'histoire en résumé, sur 50 ans

Le Centre Culture & Loisirs (CCL) est né en 1972 grâce à la volonté de l'équipe municipale de François Autain et René Target son adjoint, (récemment décédé). En organisant ce jubilé, nous leur rendons hommage en quelque sorte. Tous les deux avaient l'envie de réunir la jeunesse des deux quartiers physiquement séparés : Les Couëts et Bouguenais en une seule entité la « Maison des jeunes ». Les statuts officiels de l'association « CCL » furent déposés le 10 mars 1973.

En juillet 1972 Edmond Richey, lègue sa maison pour réunir en un lieu unique les personnes âgées de Bouguenais. Cette maison inadaptée pour des personnes peu valides, avec des pièces et un escalier étroit, fut plutôt envisagée pour accueillir la jeunesse. En contrepartie, le Centre Marcet fut érigé en 1980 avec un lieu dédié spécialement pour « *les Toujours Jeunes* » déplacés ultérieurement à Renaud-Barrault puis à Grande-Ouche. Après réflexion, la Maison Richey fut entièrement rénovée en 1974 puis affectée au CCL fin 1975.



En constante évolution

Avant de servir de bureau, l'appentis était une remise sans plancher. Après rénovation elle servira de salle de réunion pour les LCR (Locaux Collectifs Résidentiels) du lotissement du Chatelier tout proche.

Dans l'autre partie du bâtiment, la réfection permettra d'abord de créer un labo-photo en RDC et à l'étage un autre lieu pour les rencontres, après la tapisserie et ses métiers à tisser, sans oublier la terre et la sérigraphie en rez-de-chaussée dans l'actuelle salle d'arts plastiques. Une ludothèque occupera durant 10 années l'espace du bas et les pièces du 1^{er} étage. Les autres ateliers se sont développés dans l'ancienne Mairie (place de l'Église), puis à Jules

Verne avant d'occuper définitivement Richey au milieu des années 2000. Les têtes aux cheveux longs de l'époque sont devenues des têtes grisonnantes et maintenant elles appartiennent à la catégorie des Papys et des Mamies mais ceux-ci continuent à faire perdurer nos ateliers toujours dans un épanouissement culturel. Ce sont aussi leurs petits enfants qui peuvent découvrir les activités créatives du CCL. En occupant toujours Richey après 50 ans, on respecte ainsi la volonté du donateur !

Au fil des années de nombreux responsables gestionnaires se sont succédés dont une partie a pu répondre présent et nous les remercions. Grâce à leur persévérance, le CCL peut fêter son Jubilé en 2023. Avec une moyenne de gestion de 4 à près de 10 ans de présidence, on ne compte plus de mémoire le nombre de dirigeants. On peut toutefois en citer quelques-uns : Bernard Priou, Philippe Thomas, Jeanne-Marie Lebot, Joseph Evain, Serge Rémi, Henri Thébault, Bertrand Meunier, Claire Garré, Marie-Jacqueline Coquet et Guy Billoir, l'actuel responsable.

Mais le CCL ne serait rien sans l'aide permanente de ses salariés et de son tout premier Patrice Peel aidé d'Alain Salerno, véritables chevilles ouvrières du début, puis d'Abassia Hakem remplacée par Myriam Samson. Sans oublier son lot d'animateurs bénévoles toujours très engagés depuis l'origine dans la Photo, la Terre-Poterie, et tout dernièrement la Mosaïque.

L'association culturelle a pris son autonomie financière à la fin des années 90. Mais sans l'aide municipale en locaux et subvention, nous ne pourrions exister et continuer à pratiquer des tarifs ajustés pour les familles bouguenaisiennes.

Après le cinéma Le Beaulieu, le CCL est la toute première association culturelle pluridisciplinaire qui organisait également des spectacles grand public bien avant le Piano'cktail, en collaboration financière avec le CE de la Centrale de Cheviré dirigé par René Bouichet.

Réunir jeunes et moins jeunes au sein de nos différentes activités, c'est aussi une fierté de rester fidèle à nos prédécesseurs et à leur engagement initial.

Merci à tous nos bénévoles qui encadrent ou font fonctionner au quotidien les différents groupes. Merci aux différents partenaires qui ont œuvré pour animer cette journée anniversaire : La Municipalité avec le service presse et les différents ateliers municipaux, plus particulièrement Olivier et Pascal pour la partie PAO, Aires pour l'histoire locale, les membres d'Urban Sketchers, le Comité des fêtes, les partenaires commerçants du bourg et en premier Nicolas Lesout, le Crédit-Mutuel, Marie-Fleurs, etc. ainsi que le Géant des Beaux-arts.

Partagez entre vous, vos souvenirs, vos anecdotes !